

ventana



El
lenguaje
de las IFRS
en el tercer
milenio

Calidad
de vida y
productividad

Nueva casa
de Rectoría
La restauración que mira al futuro

PORTE PAGADO
PP09-1126
{PUBLICACIÓN PERIÓDICA}
AUTORIZADO POR SEPOMEX

ABRIL-MAYO 2015
Nueva época/Número 74
Revista bimestral de la Escuela Bancaria y Comercial

MEN'S

FASHION



Gradúate con **ESTILO...**

Ven con tus amigos y obtén descuentos especiales.

SHOP ON LINE

www.mensfashion.com.mx





cutting through complexity

Audit
Auditoría
Tax

Audit
Auditoría
Tax

¡Nuestro propósito eres tú!

En KPMG somos reconocidos en todo el mundo como un gran lugar para trabajar. Nuestra Firma está constantemente en búsqueda de jóvenes talentos con visión a futuro que deseen hacer una exitosa carrera en el área de **Auditoría Externa**, integrándose a un equipo que trabaja con pasión, bajo un enfoque global, ampliando sus conocimientos en México y a nivel internacional.

Ingresa tu información en la siguiente liga:

www.kpmg.com.mx/carrera

y envía tu CV a Lucy Mancilla a

los siguientes correos electrónicos:

lmancilla@kpmg.com.mx reclutamiento@kpmg.com.mx



KPMG Talento



@KPMG_talento



kpmg_talento



SUPER
EMPRESAS
EXPANSION
2014



DIRECTORIO

Presidente del Consejo

Carlos Prieto Sierra

Editor Responsable

Javier Prieto Echeverría

Consejo Editorial

Javier Prieto Echeverría

Pablo Prieto Echeverría

Agustín Aguilar Tagle

Coordinación de Edición

Agustín Aguilar Tagle

ja.aguilar003@ebc.edu.mx

Subcoordinación de Edición

Luz Gabriela Villaverde

Romero

lg.villaverde@ebc.edu.mx

Ventana EBC, fundada en 1961,

es una publicación bimestral

informativa y cultural para

la comunidad EBC, de

distribución gratuita.

Abril-Mayo 2015

Escuela Bancaria y Comercial,

Liverpool No. 54, Col. Juárez,

C.P. 06600, Ciudad de México.

Teléfono: 9149-2000 ext. 2057

www.ebc.mx

comenta.ventana@ebc.edu.mx

**EDICIONES
UNIVERSITARIAS**

Ediciones Universitarias,
S.A. de C.V.

Socios Directores

Elías González Rogel

Ricardo Rubio Martínez

Asistencia editorial

Ana Rubí Torres Nuñez

Editora Gráfica

Albelia Gamboa y Vázquez

Fotografía

Fernando Espinosa de los

Monteros, Óscar Carrera

Ventas

Emma Escobar, Gerardo

Hernández Peralta

VENTAS PUBLICIDAD

(55) 5291-5577

ventas@gmmedios.com.mx



A punto de terminar el primer tercio del año, el sentimiento de pertenencia y la clara idea de propiedad colectiva están muy presentes en todos y cada uno de los miembros de nuestra comunidad escolar (alumnos, ex alumnos, profesores, cuerpo administrativo, cuerpo directivo y amigos de la Escuela Bancaria y Comercial). Ese sentimiento se refleja, por ejemplo, al visitar la colonia Juárez de la Ciudad de México y entrar a la nueva casa de Rectoría, que forma parte del proyecto Campus Ciudad de México.

Compartimos en este número la novedad porque en esta nueva casa, ubicada en el número 44 de la calle de Marsella, se siembra ahora un símbolo de nuestra propia historia, un espacio de encuentro con la comunidad y un motivo de orgullo académico.

A la casa de Rectoría todos pertenecemos y en ella encontraremos nuestro propio reflejo, el faro permanente de algunos de nuestros sueños y la fuente inspiradora de nuestros emprendimientos. Todos entraremos a este nuevo domicilio con la seguridad de quien recorre su propio espacio y con la confianza de quien se sabe parte de una gran institución. Aquí estará siempre el espejo de nuestro orgullo: ser EBC.

Llevados de la mano por este espíritu de restauración, renovación, estreno, fundación y comienzo, caminamos hacia el segundo tercio de 2015 con una de nuestras viejas convicciones: *Saber respirar el tiempo, percibir sus vientos y adelantarse a los cambios, es sin duda el mejor de los negocios* y la mejor manera de estar *aquí y ahora*, con todo el corazón y con toda nuestra voluntad.

El editor no es responsable de la veracidad de los mensajes contenidos en los anuncios, así como de ninguna fotografía o material gráfico utilizados en los mismos. Las opiniones expresadas en los artículos reflejan únicamente el pensamiento de sus autores. Los textos, fotografías e ilustraciones son propiedad exclusiva de esta revista. Prohibida su reproducción total o parcial. El editor se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios en la extensión de los artículos que recibe para su publicación, así como de publicarlos en el número de Ventana EBC que considere oportuno.

VENTANA EBC. Revista bimestral. Número impreso en abril de 2015. Editor Responsable: Javier Alejandro Prieto Echeverría. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-020717452400-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15863. Domicilio de la Publicación: Liverpool 54, Col. Juárez, C. P. 06600, México, D. F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A de C.V., Allende No. 176, Col. Guerrero, México, D.F. C.P. 06300. Distribuidor: Escuela Bancaria y Comercial, S.C., con domicilio en Liverpool 54, Col. Juárez, C. P. 06600, México, D. F. Tiraje bimestral: 27,000 ejemplares.

Contenido

ABRIL-MAYO 2015

- 04** **Negocios**
Hacer ciudad
POR REGINA VELASCO GÓMEZ
- 06** **Ciclos Virtuosos**
Calidad de vida y productividad
POR DIEGO PRIETO BARBACHANO
- 8** **La Gaya Lengua**
Una historia que contar
POR AGUSTÍN AGUILAR TAGLE
- 10** **Evolución**
Nueva casa de Rectoría
La restauración que mira al futuro
- 16** **Responsabilidad Social**
Obtenemos el distintivo de ESR
POR MAGDALENA GARCÍA FERNÁNDEZ
- 18** **Ebcuéntales**
Un símbolo de nuestra historia
y un espacio de encuentro con la comunidad
POR CECILIA SANDOVAL MACÍAS
- 20** **Reencuentros**
Pedro Ignacio Gracia Peña
Contador Publico
Maestría en Administración con especializadas
en Finanzas
Director de Productos de Financiamiento
Hipotecarios y de Largo Plazo en Bancomer
Egresado en 1989
- 21** **Adolfo Jiménez Vázquez**
Licenciado en Negocios Internacionales
Gerente de la Cadena de Suministro de la
oficina regional de China, en Promociones
Marfel
- 22** **Vida EBC**
XBRL, el lenguaje de las IFRS
en el tercer milenio
POR JOSÉ ARTURO VERA GARCÍA
- 24** **Notas Vida EBC**
Una nueva generación
CAMPUS CHIAPAS
- Ayodos financieros al emprendimiento
CAMPUS LEÓN
- Placas de antigüedad
CAMPUS REFORMA
- Actividades Extra Académicas
CAMPUS SAN LUIS POTOSÍ
- Reunión de profesores
CAMPUS DINAMARCA

- Atracción de talento
- 25** Una foto para recordar
CAMPUS QUERÉTARO
- 25** 86 Aniversario
CAMPUS TOLUCA
- 25** 86 años de educación superior
POR EDSON ALMANZA RANGEL
CAMPUS TLALNEPANTLA
- 26** Escuelas que aprenden
CAMPUS CHIAPAS
- 26** La EBC cumplió 86 años
CAMPUS QUERÉTARO
- 26** Día del Contacto Profesional
CAMPUS LEÓN
- 26** Fundación EBC cumple diez años
- 28** **Travesías**
Ganímedes en Groninga
POR DEMETRIO GÓMEZ SCHWARZENHOFFEN
- 32** **EBC-Mosaico**
POR ALEJANDRO RAMÍREZ



comenta.ventana@ebc.edu.mx



Hacer ciudad

POR REGINA VELASCO GÓMEZ*

Es particular el sentimiento que surge al asomarse por la ventanilla del avión cuando, ya caída la noche, éste se aproxima a la Ciudad y Valle de México: si la atmósfera y el sueño lo permiten, el ejercicio consciente de ignorar al vecino y apagar el ruido de las turbinas para realmente sobrevolar la gran metrópoli, es sin duda mi parte favorita de la experiencia de vuelo. Si olvidamos por completo los datos escalofriantes de nuestro inmensurable crecimiento, el descomunal puntillismo de luces que cubre el Valle de México y sus alrededores compone una imagen pseudo-espacial verdaderamente relajante.

Aunque la experiencia aérea y la urbana estén lejos de significar imágenes poéticas para la mayoría, es precisamente por esa razón por lo que insisto en reflexionar.

Aunque hoy nos sentimos muy cómodos al navegar el planeta desde la pantalla de nuestro celular, las bondades de *Google Maps* son engañosas cuando en su “accesibilidad” perdemos la noción real de extensión y de espacio que realmente nos rodea. Nos hemos acostumbrado a escucharlo, pero el tamaño y densidad de la Ciudad de México siguen siendo un fenómeno particular y de cada vez más relevancia. Se estima que para el 2050 más de la mitad de los habitantes del planeta vivirán en una ciudad. Dentro de este proceso de “urbanización”, serán ciudades como Seúl, México, São Paulo, Mumbai (Bombay), Delhi y Jakarta —todas ellas en vías de desarrollo— las que ofrecerán los índices más altos de crecimiento (UN —Habitat Urban Indicators Database: 2002).

Más acá del romanticismo de las vistas aéreas y más apeados a nuestro territorio, señalemos que en México existen 55 zonas metropolitanas¹ cuya población en el año 2000 ascendió a 51.5 millones de personas, mismas que representan el 52.8 por ciento de la población total del país.

Aunque, en estricto sentido, el Distrito Federal es la entidad federativa más pequeña de México (tan sólo un .06%

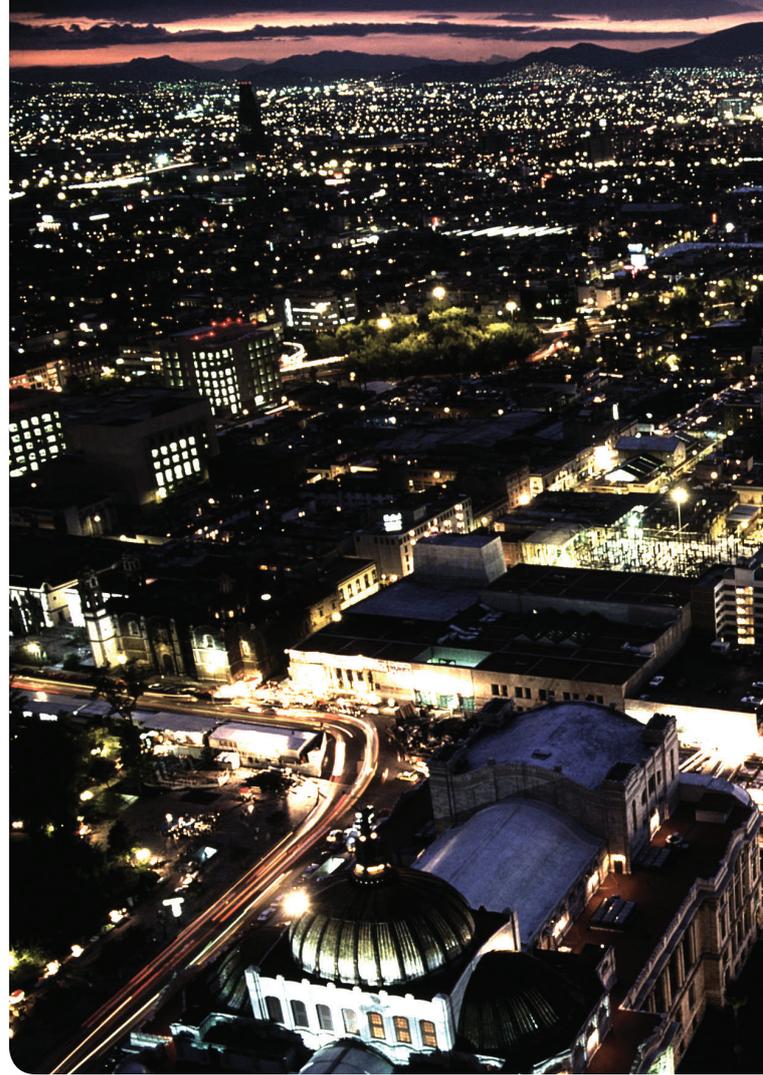


Foto: Fernando Velasco Gómez

del estado de Chihuahua), sólo un 40% de los que se dicen “capitalinos” realmente habitan en el D.F. La zona metropolitana de la Ciudad de México, con 16 delegaciones, 21 municipios del Estado de México y una mancha periférica creciente principalmente al oriente y al norte de D.F, compone una de las metrópolis más “urbanizadas” del mundo, con una población equiparable a la población total del continente australiano.

Sin entrar en las enormes repercusiones ambientales que trae consigo el crecimiento urbano, uno pensaría que el habernos extendido en territorio traería consigo una sensación de expansión e incluso de libertad, que en la densidad encontraríamos la riqueza de la diversidad y que los avances tecnológicos de nuestra época permitirían un crecimiento sustentable. Desafortunadamente, éste no sólo no ha sido el caso sino que se presenta como todo lo contrario: más que expansiva, la sensación “defeña” actual es extenuante: en la mayoría de los casos, la diversidad su-



Foto: Depositphotos



Foto: Fernando Velasco Gómez

giere desigualdad y los repuntes de la tecnología, aunque positivos, son rebasados constantemente por problemas estructurales y sociales.

Desde una postura de sabio *jedi*, “fallido ha sido nuestro modelo de crecimiento urbano”. Nuestra estrategia de “ciudad” ha respondido primordialmente a intereses económicos y está lejos de ser sustentable; permanece una tendencia por la expansión geográfica y no por la densificación, por la vida y los intereses individuales sobre los públicos y comunitarios, por la comodidad y la conveniencia opuestas a la responsabilidad y al cuidado del ambiente, por separar y no por tejer. Aunado a otros problemas sociales, relacio-

ados también con el crecimiento (inseguridad, pobreza y desigualdad, entre otros), nuestro ambiente natural actual se conforma de un paisaje francamente *distópico* y con daños directos sobre el tejido social.

¿Qué hacer?

De la misma manera que apreciamos la dimensión del espectro urbano desde las alturas, la situación nos exige hacer un *zoom in* profundo, retomar nuestra visión a escala humana para centrar nuestra atención en nuestro entorno inmediato (en nuestra colonia, en nuestro barrio y en nuestros vecinos) y entender que, rebasados los gobiernos, serán las comunidades organizadas las encargadas no sólo de exigir sino de construir su derecho de “bienestar” y de “buen vivir”.

Finalmente, “el derecho a la ciudad - señaló el geógrafo David Harvey en 2008- va mucho más allá del derecho de acceso individual a los recursos urbanos: se trata de un derecho a transformarnos a nosotros mismos transformando la ciudad conforme a nuestras aspiraciones.”

Para poder apreciar la dimensión de nuestra ciudad, hay que pensarla como un gran mosaico barrial. Si concentramos nuestra estrategia de crecimiento en incentivar la vida de barrio y de comunidad a través de acciones que revitalicen el espacio público, que fomenten la vida peatonal y que luchen contra la apatía y el individualismo del ciudadano, dejaremos de pensar en la ciudad como sinónimo de caos y empezaremos a disfrutar de micro entornos que, sin perder la escala humana, se nutren del entorno urbano que lo rodea. ■

¹Zonas como el Valle de México, Guadalajara, Monterrey, Puebla-Tlaxcala, Toluca, Tijuana, León, Juárez y La Laguna, donde residen 33.5 millones de personas, poco más de la tercera parte del total nacional (34.4%). INEGI

PARA poder apreciar la dimensión de nuestra ciudad, hay que pensarla como un gran mosaico barrial.

*Regina Velasco Gómez es Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana (UIA) y Maestra en Estudios Urbanos por la Universidad de San Francisco Art Institute (Sfai). Después de trabajar en proyectos relacionados con el espacio público en la ciudad de San Francisco, Regina regresó al DF para fundar ESTUDIO, una agencia creativa que tiene la meta de reenfoque la planeación urbana hacia la escala comunitaria. Con sólo un año en operación y un equipo interdisciplinario que trabaja con instancias públicas y privadas, ESTUDIO crea soluciones de diseño, arquitectura y comunicación que logran potenciar el uso del espacio. Actualmente, el equipo trabaja en proyectos de tipo comercial, vivienda social, espacio corporativo y vía pública.

Ciclos virtuosos

POR **DIEGO PRIETO BARBACHANO***

Después de un arduo día laboral, Antonio, empleado de la fábrica de cal en Orizaba, Veracruz, regresó a su casa para merendar y comentar con la familia los pormenores del día. Habló de las novedades, de su compañero Jaime y, ya entrada la plática, de algunas de sus aspiraciones, como la boda de su hija Aurelia...

Antonio, como muchos otros trabajadores, no mide su vida por las horas trabajadas y los pesos ganados. Los ingresos monetarios son de suma importancia, eso no lo vamos a negar ni a discutir; pero la productividad personal que nos lleva a obtener ingresos siempre camina al lado de varios otros elementos que inciden sobre nuestra calidad de vida. Por lo mismo, es importante recordar que existe una relación simbiótica entre productividad y calidad de vida.

Antes de analizar esta relación, hablemos de dos prejuicios que limitan y que caminan en dirección contraria a lo que planteamos: por un lado, está la idea de que el éxito en la vida consiste en tener dinero; por otro lado, está la presunción de que el ser humano es utilitario por naturaleza y que sólo incrementa su productividad en la medida en que se eleva su retribución monetaria. Ambas creencias están muy extendidas entre la población económicamente activa. En muchas ocasiones, incluso, se vuelven

las estrellas que nos guían mientras vemos pasar las horas en nuestros respectivos escritorios. Paradójicamente, ni una ni otra son la causa que nos llevó a un determinado trabajo ni la que nos conducirá hacia la etapa de nuestro retiro. En uno y otro caso, los motivos son de otra índole y en la mayoría de los casos se encuentran en lo más profundo de nuestro ser.

Es justamente aquí, en el territorio de las más elevadas aspiraciones humanas, donde debemos empezar el cambio hacia una concepción del trabajo acorde a valores y a nuestros intereses personales. Una vez logrado esto, será más fácil entender y luchar por ambientes laborales que generen mayor productividad y mayor calidad de vida.

Uno de los elementos que favorece la armonía en el vínculo productividad/calidad de vida, es la reproducción en horas de trabajo de las normas sociales, aquellas que aplicamos en entornos familiares y en círculos de amistad. La reciprocidad, por ejemplo.

Si en vísperas de una boda hemos sido nombrados *padrinos* del pastel, de las fotos o del mole, nos esmeramos para cumplir cabalmente nuestra función. ¿Y cuál es la retribución? ¡El reconocimiento, el halago y la promesa de reciprocidad futura! Nada más, pero nada menos.

¿QUÉ relación hay entre calidad de vida y productividad?

Apliquemos a nuestro trabajo la reciprocidad, y nos sorprenderemos de los muchos beneficios que se obtienen tanto para la productividad de la organización como para la calidad de nuestra propia vida.

Sumemos otro elemento al ambiente de trabajo: la motivación.

Para efectos de este artículo, pensemos en tres niveles de motivación:

- La motivación que busca satisfacernos individualmente
- La motivación que busca beneficiar a nuestro círculo familiar
- La motivación que busca atender las necesidades de nuestra comunidad

Como ejemplo de un ambiente laboral donde pueden activarse estos tres niveles de motivación, pensemos en un empleado al que su superior acaba de aprobar el desarrollo de un nuevo programa de capacitación para formar a productores de chile habanero localizados en Mérida, en temas referentes a la administración de proyectos. Camino a casa, el empleado experimenta la agradable sensación que otorga el reconocimiento de sus méritos; al llegar a casa, su estado de ánimo le permite transmitir a los suyos la alegría y el amor que de él esperan; y a punto de conciliar el sueño, sonríe al pensar en los beneficios que su programa generará a favor de los agricultores emeritenses.

Un ambiente laboral como el descrito, nos permite acceder a la energía que se encuentra en cada uno de los niveles de motivación, hecho que incrementa nuestra productividad y contribuye a ampliar los horizontes de la vida misma.

Otra circunstancia importante para lograr productividad y calidad de vida, es el descubrimiento del trabajo como fin en sí mismo y no como un simple medio. Al reconocer que nuestras responsabilidades laborales nos ofrecen oportunidades de participación, de construcción y de creación, concluimos naturalmente que nuestro papel en la organización tiene valores intrínsecos y que no es solamente un episodio más en la cadena de producción.

Te invito, lector, a continuar esta reflexión, para que juntos logremos mejorar nuestra calidad de vida y nuestra productividad, sin separar ambos elementos, pues forman una pareja que, bien avenida, se nutre a sí misma y fortalece a nuestra persona, a nuestra familia, a nuestra organización y al conjunto de la sociedad. 🍀

*Licenciado en Administración Financiera, MBA por la Universidad de California (Berkeley) y actual Director de la División de Educación Corporativa de la Escuela Bancaria y Comercial



La calidad es la cualidad

POR AGUSTÍN AGUILAR TAGLE*

HE DADO EL NOMBRE DE CUALIDAD a lo que los griegos llaman *poiôtetes* (ποιότητες), advierte Marco Tulio Cicerón a su amigo Marco Terencio Varrón en *Cuestiones Académicas* (45 a. C.). Así que corresponde al autor de las *Catilinarias* la paternidad del vocablo *cualidad*, que en ese momento fue un neologismo. El resultado de su aféresis (*ca-lidad*) es naturalmente posterior, y la distancia entre ambos vocablos en la historia de nuestra lengua las volvió, últimamente y ultimadamente, palabras que aparentan alguna diferencia en su significado. ¡No hay tal! Cualidad y calidad significan exactamente lo mismo, porque ambas formas expresan la condición o el estado de “cuál”.

Cicerón usa como morfema derivativo el sufijo *-dad*, con el que se indica condición (estado) de lo expresado en un adjetivo base. Pero si bondad es la condición o el estado de lo bueno, si maldad es la condición o el estado de lo malo, parquedad de lo parco, confiabilidad de lo confiable y terquedad de lo terco, ¿cuál es el adjetivo base de cualidad?

¡No hay adjetivo base! Lo que hay es CUÁL, un pronombre interrogativo base, que sirve a Cicerón para traducir el sustantivo *poiôtetes*, inventado por Platón (de *poios*): QUALIS, cuál, de qué clase, de qué naturaleza. El *qualitas* cicerónico es, literalmente, cuál-idad (condición o estado de cuál), cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general y a las cosas; modo de ser una cosa por la cual es lo que es y como es.

Si revisamos el significado etimológico de ambas formas, descubriremos que estamos ante un mismo concepto:

1. Cualidad, condición o estado de los caracteres (el conjunto de lo propio) que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas.

2. Calidad, condición o estado de lo propio presente en una cosa. Si algo tiene calidad es porque su propiedad (su cualidad) está debidamente presente.

La única posibilidad de respuesta para *¿Cuál?* es: *Esto y no otra cosa*. Su cuál-idad es ser lo que es y no otra cosa. Si esto es lo que es, estamos ante algo *con calidad*. La cualidad (o la calidad) es uno de los quince elementos que definen al ser, según Cayo Mario Victorio (citado por Isidoro de Sevilla en sus *Etimologías*). Y en esto coinciden, curiosamente, el cartaginés y el Diccionario Soviético de Filosofía: cada ser se define por su cualidad, nada en el universo se define por su cantidad sino por sus cualidad; la c(u)alidad es una categoría filosófica que *refleja importantes aspectos de la realidad objetiva*.

Sin embargo, el universo no es estable, no es fijo: es un conjunto de procesos en los cuales las cosas se modifican constantemente, surgen y se destruyen; pero los objetos, precisamente por este constante devenir, sólo pueden ser determinados *cualitativamente*, y así se vuelven estables. La calidad es la determinación esencial del objeto, gracias a la cual el objeto es el objeto dado y no otro. Para definir la vida, necesitamos determinar su cualidad: sin su cualidad, el ser deja de ser lo que *aparenta ser*.

*Jefe de Comunicación Social



Alumnos en el edificio de Palma 27 ca. 1935.
Alumnos de Finanzas y Banca en Reforma
202, 2014. Foto: José Luis Narvaez Tristan.

Paseo de la Reforma 202,
Col. Juárez, Ciudad de México

EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL
INSCRITO EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARCHIVOS
CERTIFICADO POR EL ARCHIVO GENERAL
DE LA NACIÓN EL 11 DE MAYO DE 2009

MUSE 
ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL

www.museoebc.org

  /museoebc



Nueva casa de Rectoría

La restauración que mira al futuro



*Todos los sentidos, incluida la vista,
son prolongaciones del sentido del tacto;
los sentidos son especializaciones del tejido cutáneo
y todas las experiencias sensoriales son modos del tocar (...)
Nuestro contacto con el mundo tiene lugar
en la línea limítrofe del yo a través de partes especializadas
de nuestra membrana envolvente.*

Juhani Pallasmaa

Fotografías Fernando Espinosa de los Monteros

UN NUEVO ESPACIO DE ENCUENTRO

Apenas iniciado el siglo XXI, la EBC dio los primeros pasos dentro de un proyecto de largo aliento que ahora llega a una de sus rectas, acaso la más intensa y la más emocionante, pues al final de ella se encuentra un nuevo concepto de educación superior: el Barrio Universitario, que mezcla la excelencia académica con la ergonomía urbana, y que ofrece así a las nuevas generaciones de estudiantes educación superior integral, donde, además de formar cuadros profesionales y líderes emprendedores, asumimos como compromiso institucional la urgencia de reconstruir en todo México el tejido social, de rehacer los lazos comunitarios, de ofrecer alternativas de vida en las ciudades y de actuar en consecuencia mediante la inversión en proyectos de beneficio colectivo.

El camino que venimos recorriendo, tiene varias estaciones. Una de ellas es, precisamente, la nueva casa de Rectoría, a la que ahora llegamos conscientes de que no se trata de una estación terminal sino de una plataforma de lanzamiento hacia la conclusión de un sueño mayor: la creación de EBC Campus Ciudad de México.





TOCAR LA CASA NUEVA

Tanto en sus momentos de creación como en sus tareas de restauración, la arquitectura es más que una propuesta visual. También es, como sugiere Juhani Pallasmaa, una invitación al tacto. El mismo arquitecto finlandés describe la arquitectura como “el arte del silencio petrificado”: no hay en ella (no debe haber en ella) la inmediatez narcisista ni la puerilidad del edificio que solamente desea ser visto como un ser *inteligente*.

En su hermoso y encantador opúsculo *Los ojos de la piel*, Pallasmaa escribe: *La piel lee la textura, el peso, la densidad y la temperatura de la materia. La superficie de un objeto viejo, pulido hasta la perfección por la herramienta del artesano y las manos diligentes de sus usuarios, seduce a la caricia de la mano. Es un placer apretar el pomo de una puerta que brilla por las miles de manos que han cruzado aquella puerta antes que nosotros; el limpio resplandor del desgaste se ha convertido en una imagen de bienvenida y hospitalidad. El tirador de la puerta es el apretón de manos del edificio. El sentido del tacto nos conecta con el tiempo y la tradición: a través de las impresiones del tacto damos la mano a innumerables generaciones.*

La nueva casa de Rectoría va a ser tocada porque va a ser vivida. Y cuando cese el alboroto de la obra y los gritos de los trabajadores se apaguen, la casa misma nos devolverá, desde su silencio receptivo, al tiempo lento de quien no cruza un espacio sino que lo habita.





Evolución

A la casa de Rectoría todos pertenecemos y en ella encontraremos nuestro propio reflejo, el faro permanente de algunos de nuestros sueños y la fuente inspiradora de nuestros emprendimientos. Todos entraremos a este nuevo domicilio con la seguridad de quien recorre su propio espacio y con la confianza de quien se sabe parte de una gran institución. Aquí estará siempre el espejo de nuestro orgullo: ser EBC.

EL CORAZÓN EXTENDIDO

Para algunos, el número 44 de la calle de Marsella será un lugar de trabajo. Para todos será la ampliación de la casa grande, un espacio más del hogar común, una dimensión que se integrará a la vida de nuestros campus. Porque la nueva casa de Rectoría tendrá el alma extendida hacia Tuxtla Gutiérrez, hacia Toluca, hacia San Luis Potosí, hacia Querétaro, hacia Tlalnepantla, hacia León, hacia varias calles de la Ciudad de México (Dinamarca, Hamburgo, Liverpool) y, por supuesto, hacia el mismo Paseo de la Reforma, en cuyo número 202 comenzamos nuestra etapa de consolidación institucional, en 1942, y cuya oferta educativa se trasladará en 2018 a Liverpool 54, para integrarse así al concepto de Campus Ciudad de México.



EL ENTORNO URBANO

Llevamos más de siete décadas de ser parte notable de la emblemática colonia Juárez, que, a propósito, acaba de cumplir, el pasado 21 de marzo, 109 años de haber sido fundada.

La EBC se unió a los festejos con acciones de integración vecinal y una muestra fotográfica intitulada *20 Rostros de Nuestro Barrio*, que llevó entre sus mensajes el deseo de compartir pasiones y la intención de promover la idea de ciudad como un alicatado de singularidades, como ese *mosaico barrial* sugerido por la maestra Regina Velasco en otra página de esta misma edición: *Si concentramos nuestra estrategia de crecimiento en incentivar la vida de barrio y de comunidad a través de acciones que revitalicen el espacio público, que fomenten la vida peatonal y que luchen contra la apatía y el individualismo del ciu-*



dadano, dejaremos de pensar en la ciudad como sinónimo de caos y empezaremos a disfrutar de micro entornos que, sin perder la escala humana, se nutren del contexto urbano que lo rodea.

PASADO Y PRESENTE

La nueva casa de Rectoría tiene una apariencia singular y una atmósfera distinta a las que estamos acostumbrados en otras partes: si bien presenta un rostro histórico (cuyo valor cultural es evidente), la intervención arquitectónica ha añadido contemporaneidad mediante la más reciente tecnología en comunicaciones, en servicios y en comodidad. Y mientras algunos de los espacios mantienen el aspecto fastuoso del pasado, otros llaman la atención por su voluntario minimalismo, acorde con las necesidades del presente.

AQUÍ Y AHORA

La locución latina *hic et nunc* se utiliza para señalar la necesidad de pensar las cosas desde la realidad. Por eso la traemos a colación: como los que ayer fueron, quienes hoy somos no estaremos siempre aquí. Más vale saberlo, más vale entenderlo y asumirlo, porque la conciencia de nuestra fugacidad nos permite mirarnos en el espejo y preguntarnos sobre nuestro ser y sobre lo que podemos sembrar para hacer de nuestro entorno un lugar más amado y más habitable.

Llevados de la mano por este espíritu de restauración, renovación, estreno, fundación y comienzo, caminamos hacia el segundo tercio de 2015 con una de nuestras viejas convicciones: *Saber respirar el tiempo, percibir sus vientos y adelantarse a los cambios, es sin duda el mejor de los negocios* y la mejor manera de estar AQUÍ, con todo el corazón. 🍀



Obtenemos el distintivo de ESR

Por **Magdalena García Fernández***



por séptimo
año
consecutivo

LA ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL ha recibido por séptima ocasión el Distintivo de Empresa Socialmente Responsable otorgado por el Centro Mexicano para la Filantropía.

La EBC cumple año con año con los indicadores establecidos por Cemefi, los cuales fijan su atención en la sustentabilidad de las operaciones de las empresas en lo económico y en lo social, así como en el esfuerzo realizado para la preservación del medioambiente.

Más allá de significar que cumplimos en lo tocante a la responsabilidad social, este distintivo subraya un hecho: tenemos un compromiso con nuestro entorno social y con el medioambiente, y tal compromiso está asumido desde nuestros propios orígenes, hecho que se evidencia tanto en nuestra visión educativa y empresarial como en nuestros Principios Institucionales.

El proceso para ser considerada Empresa Socialmente Responsable por el Cemefi consiste en una autoevaluación, que incluye aciertos, áreas de oportunidad y compromisos para el siguiente año con respecto a los siguientes rubros: gestión de la responsabilidad social

en la empresa, calidad de vida dentro de la empresa, ética empresarial y vinculación con la comunidad, así como cuidado y preservación del medioambiente.

Vivimos tiempos difíciles, y en ellos el cambio climático se ha convertido en personaje protagónico de un escenario de especulación y de desigualdad social. ¡No podemos quedar impasibles ante este hecho! Por ello, subrayamos la necesidad de cambios profundos, tanto en lo económico y lo social como en lo político, lo educativo y lo cultural. 🌱

Para
verDE
veras

*Coordinadora de Responsabilidad Social

¿Eres ex alumno de la EBC? ¡Tú también puedes participar! Entra a:

Para verDEveras

Calendario de Actividades

4 al 9 de mayo

LUNES 4 DE MAYO

Campus Tlalnepantla
Naturaleza Mecánica

Exposición
Toda el día (lunes a viernes)

Gastón Gallardo

Conferencia sobre escultura
11 am

Decoración en focos

Taller
12:30 horas

Disco Ball

Taller
12:30 horas

Colecta de reciclables

Lunes a viernes
Todo el día

Campus Chiapas

El cambio climático

Conferencia
11 am y 5 pm

Campus León

El cambio climático

Documentales
Todo el día

Honestidad y responsabilidad social

Conferencia
5 de la tarde

Campus Toluca

Vístete de verde

Inicio de actividades y exposición
11 am

Campus San Luis Potosí

El cambio climático

Documental
11 am y 5 pm

Huerto Urbano

Taller (lunes, martes y miércoles)
11 am y 5 pm

Proyectos en Inglés

Concurso
Lunes, martes y miércoles
Horarios de la materia

Campus Querétaro

Tiangüis Verde

Lunes a viernes
Todo el día

MARTES 5 DE MAYO

Campus León

La alimentación frente al cambio climático

Mercado de productos autogestivos
Martes y miércoles

Cómo construir una huerta en casa

Taller de permacultura
12:45 horas

Los negocios sustentables y el cambio climático

Rueda de prensa
5 pm

Campus Toluca

Productos reciclables y economía

Conferencia
11 am

Campus San Luis Potosí

Greenpeace

Conferencia
11 am

Campus Tlalnepantla

Hecho en verde

Conferencia de Dulce Montes
11 am

Macetas y lámparas

Taller
12:30 horas

Campus Reforma

Feria Verde

Martes a jueves
9 am a 6 pm

MIÉRCOLES 6 DE MAYO

Campus León

Desempeño ambiental y competitividad

Conferencia
11 am

Proyectos sustentables y pobreza en México

Conferencia magistral
5:30 horas

Campus Toluca

Techos y paredes verdes

Conferencia
12 horas

Campus San Luis Potosí

General Motors y el cambio climático

Conferencia
5 pm

Campus Querétaro

Arquitectura verde y cambio climático

Conferencia
10 am y 6 pm

Campus Tlalnepantla

Acciones Unidas

Conferencia
11 am

Lapiceros y Asientos

Talleres de la Sociedad de Alumnos
12:30 horas

Empresas verdes invitadas Feria

Miércoles y jueves

Lapiceros y asientos

Talleres
12:30 horas

Campus Reforma

Contaminación tecnológica

Conferencia
11 am

JUEVES 7 DE MAYO

Campus Toluca

Manejo de la vida silvestre

Taller
10 am

Campus León

Rodada ciclista nocturna

7 pm

Campus Querétaro

Lazos de agua

Conferencia
Pregunta la hora en Servicios Escolares

Reutilización de residuos plásticos

Conferencia
10 am y 6 pm

Campus Tlalnepantla

Green Momentum

Conferencia
11 am

Organizador de libros y revistas

Taller
12:30 horas

Feria de Sustentabilidad

Alumnos de Sexto Semestre de Administración
Pregunta la hora en Servicios Escolares

VIERNES 8 DE MAYO

Campus Chiapas

Reciclaje

Exposición

Campus León

NatuRareza

Muestra de arte visual
7 pm

Campus Toluca

Clausura de Semana Verde

12 horas

Campus Tlalnepantla

Eco-Moda

Pregunta la hora en Servicios Escolares

Campus Querétaro

La sustentabilidad en nuestras operaciones

9 am

SÁBADO 9 DE MAYO

Campus Chiapas

Campamento

8 pm

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso



Archivo Histórico EBC | Acervo fotográfico | Casa de Marsella (detalle) | Fotografía: Fernando Espinosa de los Monteros
Archivo Histórico EBC | Acervo fotográfico | Casa de Marsella (detalle Cornisa) | Fotografía: Miriam Sandoval Macías | Septiembre de 2013

Un símbolo de nuestra historia y un espacio de encuentro con la comunidad

POR **CECILIA SANDOVAL MACÍAS***



El texto presente es un extracto del capítulo V de Muros, obra de próxima aparición que hace el recuento pormenorizado de los espacios arquitectónicos de la EBC como elementos clave del discurso institucional. Agradecemos a la maestra Cecilia Sandoval Macías, autora y coordinadora editorial del libro, y directora de Museo EBC, por habernos permitido acercarnos al texto original.

En 2012, la Escuela Bancaria y Comercial adquirió un hermoso palacete de la época del porfiriato, construido a principios del siglo XX y ubicado en el número 44 de la calle de Marsella, en la colonia Juárez de la Ciudad de México. Con esta acción, la institución regresa a este entorno para habitar su nuevo edificio en el que se sitúan hoy la Rectoría y las oficinas administrativas del corporativo.

La decisión de dicho movimiento se da en el contexto de expansión de la EBC en la República Mexicana y de consolidación de su filosofía institucional: en congruencia con sus principios, el traslado de la Rectoría a este inmueble favorece

las acciones de rescate de patrimonio urbano en nuestro país, al resignificar el lugar y potenciar su valor arquitectónico.

El edificio, que data de los últimos años del porfiriato y que destaca por ser una de las propiedades mejor conservadas de la zona, fue construido por el arquitecto e ingeniero Francisco Martínez Gallardo y responde a la morfología que refleja la holgura económica y el bienestar de las clases acomodadas de la época, a la vez que afirma el gusto cosmopolita de la élite porfiriana y la concepción que tuvo ésta de sus relaciones espaciales y visuales: la distribución y la dimensión de sus salones, así como sus numerosos y

delicados detalles, revelan un evidente afán palaciego. Por otra parte, su estilo ecléctico privilegia los acentos afrancesados para la decoración —dinteles de cantera, parquet, plafones de yesería, frontales de chimeneas, artonados de madera—, en perfecta congruencia con su distribución en dos niveles: la planta noble y el sótano.

Existen pistas que sugieren quiénes pudieron haber sido los dueños de la casa durante la primera mitad del siglo XX, pero no hay nada concluyente al respecto. En cambio, sabemos con certeza que el 11 de diciembre de 1962 el terreno y su construcción fueron adquiridos por Nancy Oakes, mujer nacida en Toronto en 1924, casada con un hombre de negocios, el inglés Patrick Tritton, y heredera de una considerable fortuna, que rodeó su vida de *glamour* y misterio. Al poco tiempo de haber sido adquirida por este matrimonio, la casa fue conocida con el cariñoso mote de *Bahama's House*, nombre que aludía a Nassau, lugar donde Nancy creció y donde su familia tenía importantes propiedades.

La casa, que fue desmontada en 2006, presenta hoy, sin embargo, un excelente estado de conservación, lo que permitió a la EBC apostar por ella y convocar a un concurso entre firmas de arquitectos para crear el proyecto que transformaría la casa de Marsella 44 en las oficinas de su Rectoría y su corporativo. Estudiadas las propuestas concursantes, la Escuela Bancaria y Comercial optó por la que le pareció más cercana a su historia, a su filosofía y a su propio carác-



Archivo Histórico EBC | Acervo fotográfico | Casa de Marsella (detalle) | Fotografía: Fernando Espinosa de los Monteros | Agosto de 2013

ter: la propuesta del Taller Mauricio Rocha+Gabriela Carrillo, con la que se inició una intensa relación de trabajo a partir de junio 2012.

Entre los requisitos del concurso, estuvieron tanto la obligación de conservar las fachadas de la casa conforme a la normatividad del INBA, que tiene catalogada la casa como inmueble histórico, como el respeto a la tipología en el *hall* de la entrada principal y en los salones que se encuentran a su lado. Sin embargo, el diseño debía considerar también el alojamiento de oficinas de trabajo diario para el cuerpo administrativo, por lo que el reto consistió en encontrar una respuesta contemporánea que respetara la

esencia de la construcción porfiriana y que al mismo tiempo fuera funcional; que incorporara la identidad institucional en un diálogo armónico entre el pasado y el presente del edificio.

El espacio fluye a través de gestos y minúsculas intervenciones, a manera de precisas operaciones de acupuntura, que permiten el recorrido contemporáneo. No se demuele nada, señala Gabriela Carrillo, *se sustituye casi una puerta por una ventana, se aprovecha un pórtico natural que se utilizaba de otra manera. En su momento, la casa funcionaba con una dinámica distinta pero en el momento en que ésta se cambia, ese tipo de acciones son las que se vuelven mucho más positivas, incluso, que hacer un edificio nuevo.*

La metodología con la que el Taller se acercó al edificio partió de una observación interdisciplinaria que tematiza su esencia desde diversas miradas. El resultado es, como lo vemos, una arquitectura que potencia el inmueble y que provoca nuevas dinámicas; una intervención que no se impone pero que es protagonista frente a los volúmenes históricos. En palabras de Mauricio Rocha, se buscó una arquitectura que tejiera y que aprehendiera *la relación entre los diferentes fragmentos de historia que existen alrededor del todo*. Nos interesaba, en esta nueva lectura, una actitud, una ética y un *compromiso de responsabilidad cultural, para plantear esta intervención contemporánea.*

Concepto clave también para esta intervención es el de arquitectura reversible, que permita activar el edificio desde lógicas diferentes. Por ejemplo, Marsella 44. Su programa anterior estaba cerrado, se volcaba hacia la casa misma. Abrirla ahora, implicará la participación de la fachada como elemento iconográfico de la calle, de la Juárez misma. La acción de volverla a abrir es otra lectura que la involucra en el ámbito de lo público y forme parte de la actividad urbana. ■



Archivo Histórico EBC | Acervo fotográfico | Álbum proyecto para intervención de Nancy Oakes | ca. 1961

*Directora de Museo EBC



Pedro Ignacio Gracia Peña

Contador Público

Maestría en Administración con especializadas en Finanzas

Director de Productos de Financiamiento Hipotecarios y de Largo Plazo en Bancomer

Egresado en 1989

Durante mi infancia y mi adolescencia, tuve siempre el deseo de ser ingeniero. De pronto, a mitad de la vocacional, se me despertó el interés por la Contaduría. Sin embargo, no me atreví a dar en ese momento el golpe de timón: entré a la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del IPN. Más tarde, me armé de valor y dejé el Politécnico para inscribirme en la Escuela Bancaria y Comercial e iniciar la carrera de Contador Público.

Recuerdo con admiración y afecto al profesor Vicente Romero Said, quien no se limitaba a compartirnos su vasto conocimiento sino que, además, se aseguraba de conocer nuestros nombres y de mirarnos a los ojos, lo que generaba en la mayoría de sus alumnos complicidad intelectual y compromiso académico. El maestro Romero Said, como muchos otros profesores, me formaron en

la convicción de que nosotros, los estudiantes de Contaduría Pública de la EBC, no estábamos para terminar la carrera y dedicarnos a escribir los asientos contables: estábamos para ser egresados capaces de interpretar la información financiera, capaces de tomar decisiones, capaces de asumir el liderazgo.

Empecé en Arrendadora Financiera Monterrey como auxiliar contable. Más tarde, pasé al área de impuestos como gerente. Al terminar la carrera, me invitaron a participar como ejecutivo de cuenta del área comercial, donde me sentí como pez en el agua: al año de ocupar el puesto, elaboré un simulador que comparaba varias opciones de financiamiento. La arrendadora lo tomó como herramienta de venta y yo pasé de gerente a subdirector, luego a director y más tarde, con la fusión de Arrendadora Financiera Monterrey y Arrendadora Bancomer, tomé la dirección de la División Sur.

A fines de los 90 del siglo pasado, me tocó crear productos innovadores, reactivar el sector agropecuario y formar parte de una Sofol hipotecaria. Hoy, aunque ya fusionadas todas las áreas de producto, yo conservo, además del asunto hipotecario, el área de productos de financiamiento a largo plazo para el resto del banco.

Mi esposa siempre ha sido mi mejor aliada, y mis hijos son mi alimento diario y la razón para esforzarme.

Al estudiar la maestría, descubro muchas herramientas financieras y nuevas maneras de tratar con las personas, hechos que me permiten entender que la constante actualización y el conocimiento del

factor humano son, sin duda, dos elementos básicos en el proceso de consolidación profesional.

¿Qué consejo a los más jóvenes? Que desarrollen en su mente y en su corazón el apetito de crecer y que adopten visiones de largo plazo, para que la toma de decisiones se haga en grande y con propósitos de trascender el presente. Y otra cosa muy importante: ahorro personal, ahorro para el futuro, ahorro para el retiro. La pirámide se está invirtiendo y se acercan tiempos en que pocos jóvenes estarán manteniendo a muchos adultos mayores. No seamos una carga para las generaciones futuras: ahorremos para mantener nuestra dignidad y cierta merecida independencia. 

Los egresados de la EBC somos capaces de tomar decisiones y asumir el liderazgo.



Foto: Mario Santamaría



Adolfo Jiménez Vázquez

Licenciado en Negocios Internacionales
Gerente de la Cadena de Suministro
de la oficina regional de China, en Promociones
Marfel

Antes de ingresar a la EBC, ya tenía ganas de estudiar una carrera de negocios, para obtener las herramientas de lo que siempre me ha gustado hacer. Así que, terminado el Bachillerato Internacional, no tuve duda sobre la carrera que deseaba estudiar: Negocios Internacionales. Tanto en bachillerato como en la licenciatura, tuve la fortuna de contar con excelentes maestros, quienes me dieron una formación integral no exenta de cierto rigor, aquel que se necesita para desarrollar el talento y buscar nuevos retos.

Mientras estudiaba el quinto semestre de la carrera, empecé a trabajar como becario en pequeñas compañías. Más tarde, realicé una pasantía en una empresa llamada Europremios, donde establecí contactos más directos con el comercio y los negocios internacionales. Poco a poco, fui ascendiendo hasta obtener la coordinación de ventas; pero en ese momento recibí una excelente oferta de trabajo para colaborar con Marfel, empresa que está cumpliendo veinticinco años en el mercado.

Desde mi ingreso, tuve la fortuna de vivir una transición importante en la empresa (ya que dejaba de importar productos a través de intermediarios e iniciaba la comercialización directa en China) y de formar parte del equipo fundador que decidió abrir una oficina en aquel país. Desde hace seis años estoy a cargo de ella, encargándome

de la búsqueda de nuevas oportunidades, negociación directa con proveedores, cambaceo, desarrollo y comercialización de productos promocionales.

Definitivamente, el idioma fue todo un reto, pero ya contaba con estudios previos de inglés y un poco de japonés. Al percatarme de que el objetivo era China, decidí inmediatamente aprender chino. No fue fácil, pero lo logré. Y cuando tienes cierto control de la lengua, todo se vuelve más sencillo, desde las negociaciones hasta el trato con los empleados, pasando por la necesaria adaptación cultural. Actualmente, tengo seis años de vivir allá y acabo de casarme con una hermosa mujer china.

Hoy, China supera a Estados Unidos en muchos aspectos, lo que acaso explica las altas cifras de migración hacia la antigua Catay: la gente encuentra trabajo, hay inversión, hay una gran actividad financiera. No es que se vaya a levantar el dragón chino: el dragón ya se levantó hace tiempo, así que más vale trabajar con él.

En la vida profesional hay que tener visión y objetivos claros, hay que saber controlar el tiempo y hay que aprender varios idiomas (con la habilidad de los idiomas, muchas puertas se abren). Por otro lado, es necesario mantenerse actualizado, seguir estudiando y estar dispuesto a fortalecer diariamente las competencias personales. ¡Y generar valor, por supuesto! Quien genera valor, está del otro lado. Quien hace las cosas como las puede hacer cualquiera, se etiqueta a sí mismo como prescindible, sustituible.

Mi mensaje final a quienes hoy estudian su carrera en la EBC, se resume en una palabra: pasión. Hay que apasionarse y salirse de la comodidad de la corriente que nos lleva, hay que tener valor para no hacer las cosas a medias, para forjar nuestro carácter, para volverse un verdadero profesional. 🍀

“
Quien
genera valor
está del
otro lado.”

XBRL, el lenguaje de las IFRS en el tercer milenio

POR JOSÉ ARTURO VERA GARCÍA*



LA ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL felicita al estudiante José Arturo Vera García, quien obtuvo el primer lugar en el IX Concurso de Ensayo del Colegio de Contadores Públicos de México con el trabajo *XBRL, el lenguaje de las IFRS en el tercer milenio*. El concurso, que es ya toda una tradición, ha funcionado como excelente foro para que los jóvenes demuestren sus habilidades en la expresión escrita de su conocimiento y de su profesión. Presentamos a continuación una versión condensada del ensayo ganador. Agradecemos a *Veritas*, revista del Colegio de Contadores Públicos de México, por permitirnos la reproducción parcial del texto original, el cual puede ser consultado en http://www.ccpm.org.mx/comunicacion/veritas_actual.php

Actualmente, la tecnología es uno de los factores clave para mejorar la eficiencia en los numerosos procesos en que se encuentran involucrados los contadores públicos. Por su parte, el mundo globalizado en el que hoy vivimos nos obliga a considerar un segundo factor: la necesidad de alinear toda la información financiera a los códigos y los lenguajes internacionales. Varios países ya aplican las *Normas Internacionales de Información Financiera* (IFRS, por sus siglas en inglés), y otros tantos se encuentran en proceso de convergencia hacia dicha normatividad.

Uno de los temas más trascendentes para el futuro dentro del área contable, es el relativo al *Lenguaje Extensible de Informes de Negocios* (XBRL, por sus siglas en inglés), modelo estándar abierto global usado para comunicar la información financiera entre empresas y los usuarios interesados en ella, que proporciona un formato universal y electrónico para la presentación de reportes de información de negocios con base en las IFRS.

El *Lenguaje Extensible de Informes de Negocios* facilita la forma de expresarse mediante una clasificación específica de datos, formatos, estructuras y relaciones que ofrece claridad y precisión, a la vez que garantiza la lectura en cualquier equipo de cómputo y por cualquier ente interesado. Por otro lado, la herramienta es capaz de absorber y añadir a su clasificación conceptos nuevos aportados por los usuarios. EL XBRL permite, además, crear informes externos e informes internos. Los primeros se enfocan a todo el contenido del reporte anual, mientras que los se-

gundos corresponden a todos los papeles que integra una compañía para el control de sus operaciones económicas existentes.

Mediante la taxonomía del *Lenguaje Extensible de Informes de Negocios*, se obtiene exactitud, consistencia, eficiencia, flexibilidad y *trazabilidad****, lo que permite procesar los informes de negocio de forma automática, actuar como un diccionario de todos los elementos y extender los términos para cumplir con todas las especificaciones requeridas. Además, minimiza errores humanos, reduce tiempos y ahorra costos en la difusión de datos, a la vez que brinda contenidos confiables, precisos y transparentes que contribuyen a tomas de decisión más acertadas y oportuna.

El nuevo modelo estándar abierto XBRL generará un cambio radical en la manera de reportar los hechos económicos de una entidad. Por ello, es muy importante que los contadores nos actualicemos con base en este modelo, que es parte de las nuevas tendencias del mercado. ■

*José Arturo es alumno de la EBC en Campus Tlalnepantla (octavo semestre de Contaduría Pública) y desde 2012 ha trabajado en diversas firmas de contadores públicos (actualmente, lo hace en KPMG) y representó a su escuela en el Comité de Integración de Contadores Universitarios (CICU) del propio Colegio de Contadores Públicos de México, actividad que desempeñó con entrega y con mucha responsabilidad.

**Llamase *trazabilidad* a la capacidad de conocer la trayectoria y la ubicación presente de un producto o un lote de productos.

**ESTUDIAR EN LA EBC FUE UNA ELECCIÓN.
ESTRENAR EL AUTO QUE QUIERO...**

#EsCuestióndeDeducción



¡**EL AUTO** que quieres, con rentas **100% deducibles** de impuestos!*

Tú eliges la marca y versión.

*Dentro del límite legal. Para mayor información consulta a tu Asesor de Ventas.



Arrendomóvil de México

**¿QUIERES CONOCER MÁS DE LOS
BENEFICIOS QUE TENEMOS PARA TI?**

SÍGUENOS EN:



/arrendomovil



@arrendomovil



5063.2807
LADA SIN COSTO
01 800 527-7363

arrendomovil.mx



Una nueva generación

A punto de dar inicio al nuevo semestre y llenos de energía, dimos la bienvenida a la nueva generación de emprendedores (2015-2018) con nuestro tradicional *Rally EBC*, que se realizó en la Hacienda de la Diligencia de San Cristóbal de las Casas, y con los cursos propedéuticos, en los que los recién llegados conocieron a algunos de sus profesores de carrera. Al término de la jornada, los nuevos alumnos dejaron en una manta las huellas de sus manos, acompañadas de diversos mensajes de integración.

Campus Chiapas



Apoyos financieros al emprendedurismo

El pasado 3 de marzo, Campus León recibió la visita del licenciado Carlos G. Magdaleno del Mazo, Director Estatal de Nacional Financiera, quien dictó la conferencia Apoyos al Emprendurismo y habló en ella sobre el mecanismo de reciente creación denominado *Crédito Joven*, cuyo objetivo es apoyar financieramente a jóvenes emprendedores mexicanos y abrir para ellos una serie de posibilidades de información, acompañamiento, capacitación y financiamiento.

Campus León



Placas de antigüedad

El pasado 5 de marzo, se llevó a cabo en el Auditorio Alejandro Prieto de Campus Reforma la entrega de placas de reconocimiento a los profesores con más de cinco años de trayectoria docente en la EBC. Se reconoció así el esfuerzo, la perseverancia, la dedicación y el compromiso asumido durante toda una vida. Nuestros profesores representan el pilar más importante de nuestra institución, son el rostro de nuestro prestigio y su labor transforma vidas, a la vez que da rumbo y sentido a cientos y miles de profesionales, cuya senda se traza en nuestras aulas. Entre anécdotas y aplausos por parte de sus colegas y familiares, recibimos de pie a la profesora María Teresa Martí de Adalid, con 44 años de trayectoria en nuestra institución.

Campus Reforma

Actividades Extra Académicas

Durante el mes de marzo, en Campus San Luis Potosí, se llevaron a cabo actividades Extra Académicas muy enriquecedoras para la formación de negocios y emprendimiento de los alumnos. Entre ellas, la visita a dos empresas trasnacionales y de gran importancia en la capital potosina: Bimbo y General Motors, con el propósito de conocer los departamentos de Comunicación y Mercadotecnia, Logística y Operaciones y Recursos Humanos, así como los procesos de producción, la administración de procesos, la selección de personal y la filosofía institucional.

Campus San Luis Potosí



Reunión de profesores

El pasado 31 de enero, la maestra Luisa Salgado, directora de Campus Dinamarca, presentó a los profesores el Plan Estratégico 2015-2020, en el cual se destaca claramente uno de nuestros principales objetivos: el mantener nuestra excelencia educativa mediante programas adecuado, inteligentemente conducidos por profesores competentes, como es el caso de Clara Hernández y Gabriel Bravo, maestros cuyo desempeño durante 2014 los hizo merecedores de una mención especial. En la misma reunión, cuarenta profesores recibieron la placa que reconoce su compromiso con la enseñanza y el tiempo de servicio docente en la Escuela Bancaria y Comercial.

Campus Dinamarca



Una foto para recordar

Después de compartir experiencias académicas en las aulas, varios alumnos de EBC Campus Querétaro festejaron la inminente culminación de sus estudios de licenciatura con la toma de una fotografía. Los futuros graduados se dejaron inundar por la alegría del momento y por los sentimientos de camaradería y orgullo comunitario.

Campus Querétaro

86 Aniversario

En 1929 nacen Martin Luther King, Chet Baker, Milán Kundera y Michael Ende. Rómulo Gallegos publica *Doña Bárbara*. Martin Heidegger escribe sobre el significado de la metafísica, mientras Bertrand Russell hace distinciones puntuales y claras entre ética y moral. Luis Buñuel filma *Un perro andaluz*. Ernest Hemingway publica *Adiós a las armas*. Se funda el Partido Nacional Revolucionario y las tropas federales de Emilio Portes Gil aún combaten al General Escobar. Al lanzar su candidatura a la presidencia, José Vasconcelos recibe el apoyo de Gabriela Mistral, Manuel Gómez Morin y muchos otros intelectuales y artistas de la época. La Universidad de México obtiene su autonomía y se convierte en la Universidad Nacional Autónoma de México. Cae la Bolsa de Nueva York. José Martín Luis Guzmán publica *La sombra del caudillo* y Thomas Mann recibe el Premio Nobel de Literatura. En medio de tantos hechos históricos, icómo no habríamos de nacer! El pasado 10 de marzo cumplimos 86 años de ofrecer a México educación superior, y en Campus Toluca celebramos el hecho con actividades recreativas y deportivas, y con el compromiso colectivo de llevar a nuestra vida personal y a nuestro entorno social los Principios Institucionales de la Escuela Bancaria y Comercial.

Campus Toluca



86 años de educación superior

Por Edson Almanza Rangel*

Nuestra escuela es una institución que día con día se esfuerza por acercarnos al mundo de los negocios, al cual aspiramos pertenecer, con un sinfín de actividades impresionantes, las cuales les lleva mucho tiempo preparar para que salgan del mejor modo posible, logrando así superar las expectativas que pudiesen tener antes de dicha actividad.

La EBC te hace recordar su historia, nuestra historia, de un modo alegre: el pasado 10 de marzo, para celebrar el aniversario de la escuela, dejamos el traje en casa y vivimos un día lleno de actividades deportivas y recreativas. Y así, de manera alegre, escribimos un nuevo capítulo para la historia de la EBC y para nuestra historia personal.

Campus Tlalnepantla





Escuelas que aprenden

El pasado jueves 26 de febrero, el maestro Ricardo de la Vega, director del Instituto Possibilitas, dictó a orientadores y directivos de diversas preparatorias una conferencia-taller sobre inteligencia emocional y liderazgo, cuyo objetivo es ofrecer herramientas para el control de las emociones y la reacción inteligente frente a diversas situaciones.

Campus Chiapas



La EBC cumplió 86 años

La EBC nace en domingo, el 10 de marzo de 1929, como respuesta a la evidente necesidad del Banco de México de capacitar a sus empleados en el manejo de la banca central. 86 años después, el pasado 10 de marzo, la diversión y la alegría enmarcaron la celebración de nuestro Aniversario en Campus Querétaro.

La EBC es la escuela de negocios privada más antigua del país y ha sido el semillero de un porcentaje importante del talento que hoy administra las empresas que cotizan en la bolsa.

Campus Querétaro



Día del Contacto Profesional

El pasado 28 de febrero se efectuó el Primer Encuentro de Contacto Profesional, dirigido por el maestro Gumersindo Arzola, director de Potencial y catedrático de nuestra institución. El encuentro fue creado con el propósito de generar redes de negocios entre la comunidad de profesores y administrativos de Campus León, así como de fomentar el sentido de pertenencia y de subrayar el honor de ser profesor en la EBC. Asimismo, este espacio promoverá servicios profesionales, enriquecerá los negocios entre la comunidad, contribuirá a la generación de nuevas ideas y vinculará proyectos que fortalezcan las relaciones entre empresas y sector educativo.

Campus León



Fundación EBC cumple diez años

El 29 de marzo de 2005 iniciamos un proyecto que hoy ha cumplido su primera década: Fundación EBC. A lo largo de diez años hemos creado programas de apoyo para que jóvenes universitarios talentosos que no tienen los recursos económicos para iniciar, continuar o concluir sus estudios universitarios puedan lograrlo. Asimismo, hemos trabajado con universidades públicas y privadas, hecho que ha fortalecido nuestro compromiso con la educación superior en el país. Sin embargo, apenas comenzamos, porque la idea es seguir sumando esfuerzos, para hacer de México un país mucho mejor, un país conformado por mujeres y hombres preparados y dispuestos a generar cambios políticos, económicos, sociales y culturales.

Contabilidad Electrónica **TODO INCLUIDO**



Incluye sistema

Actualizaciones

Soporte técnico

Aspel-COI cumple con todos los requerimientos fiscales de manera fácil, sencilla y oportuna.

- Catálogo de cuentas con la estructura establecida por el SAT.
- Código agrupador para identificar la cuenta contable.
- Relaciona los folios fiscales de los CFDI a los registros contables.
- Generación de archivos listos para su envío al SAT.



El experto en Contabilidad Electrónica.

www.coiaspel.com

01800 aspel 123



Ganímedes en Groninga

POR DEMETRIO GÓMEZ SCHWARZENHOFFEN

Fotos: Fotolia



Tú puedes visitar Holanda y estudiar en Rotterdam o en Groninga, porque tenemos convenio con dos universidades holandesas, entre las que se encuentra la Hanze University Groningen. ¿Quieres cursar allá todo un semestre de tu carrera, o incluso dos? Búscanos en la Coordinación de Relaciones Internacionales de tu campus. Porque los aspirantes del horizonte estudian en el extranjero.

Llego a Groninga al atardecer y me encuentro con una ciudad teñida de bermellones, carmines y escarlatas: es el sol desfalleciente que combina sus últimos jadeos de luz con el añil y el turquesa de los artificios eléctricos. Los colores bailan aquí, allá y en todas partes: en el rostro alegre de los paseantes, en el atento semblante de los *flâneurs* (yo soy ahora uno de ellos) y en la sonrisa de quienes pasean en bicicleta o llenan con su algarabía los bares y los restaurantes. La noche es de ellos, de los jóvenes; la noche es en Groninga el segundo acto de un día sin bordes: todas las paredes son puertas, todas las bardas son muros mágicos que se abren al mínimo contacto. Reconozco a varios estudiantes de la *International Business School* de la *Hanze University Groningen*. Nos sonreímos con la complicidad de quienes hemos asaltado de lleno nuestra *propia vreugde van het leven* (alegría de vivir).

Transcribo a medianoche el párrafo anterior. Lo garabateé en mi Moleskine de tapas color salmón, sentado en una mesa del Dinercafé Diep (en la esquina que forman Schuitendiep y Tuinstraat), frente a un exquisito *rijsttafel*, que acompañe con dos vasos de espumoso Grolsch. ¡Pero ya es hora de dormir! Quiero levantarme muy temprano y ser de los primeros en entrar al Groninger Museum. ¿Para qué? Para ver en persona *La abducción de Ganímedes* (1635). Esta obra maestra de Rembrandt ha llegado a Groninga entre los cuadros que forman *El secreto de Dresde*, selección de pinturas de la famosa Galería de los Viejos Maestros de la capital de Sajonia.

Despierto sobresaltado. Son las cuatro de la mañana. Encendiendo la lámpara y anoto mi sueño en mi Moleskine:

Una lánguida tarde y un dios hastiado de aglomerar nubes. Los ojos de Zeus pasean sobre las tierras que hoy son Turquía. De pronto, la mirada del dios se posa en Ganímedes, su atención queda depositada en la hermosura del príncipe troyano, detenida en su virilidad desnuda. Encantado ante la armonía del joven, el hijo de Crono se convierte en águila y baja por el mortal, lo levanta del suelo y lo lleva al monte Olimpo, donde lo hace su amante y su copero.

Pero Rembrandt no pinta lo que cuenta Ovidio, sino que prefiere mofarse, acaso desde una moral religiosa, acaso desde su rechazo a la idealización de la antigüedad. Convierte a Zeus en un pajarraco y a Ganímedes en un monstruoso niño que se orina mientras es abducido. El mito se vuelve comedia y así el pintor plasma una fuerte crítica moral y estética.

Yo dejo de escribir, porque estoy en una ciudad divina y quiero llegar temprano al Groninger Museum.



Toda una escuela para tu empresa

EBC Educación Corporativa

- Diseño de programas de capacitación
- Desarrollo de materiales
- Impartición de programas de capacitación
- Evaluación y renovación de los programas

Fundada en 1929, la Escuela Bancaria y Comercial asume desde ese mismo año la misión de preparar al capital humano del entonces recién fundado Banco de México.

Hoy, fieles a nuestra historia, nos comprometemos con las organizaciones tanto públicas como privadas del país para apoyarlas en su consolidación y en el reto de enfrentarse a los cambios, de mantenerse vigentes y de alcanzar sus metas.

Estamos preparados para brindar a tu organización una sociedad estratégica y la oportunidad de unir esfuerzos con la primera escuela de negocios de México.

ebc.mx/educacioncorporativa

**Educación
Corporativa**



Fortalece EBC su compromiso con la calidad educativa

Por Liliana Sánchez Bermúdez*



Caceca en Campus Chiapas.

Por segundo año consecutivo, el Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración reconoció a la Escuela Bancaria y Comercial, esta vez con la acreditación de dos programas académicos en Campus Chiapas y Campus Tlalnepantla: Contaduría Pública y Administración, respectivamente. Ambos programas, que cumplen con los altos índices de calidad establecidos por dicho organismo acreditador, se suman a los programas académicos de Campus Reforma acreditados por la misma instancia: Contabilidad Pública, Administración y Finanzas y Banca.

¿Qué es una acreditación educativa y por qué es importante para las IES?

La acreditación educativa de Caceca parte del examen al que se somete voluntariamente una institución de educación superior, con el propósito de obtener un

diagnóstico que determine si dicha institución cumple con una serie de criterios e indicadores previamente establecidos. Las IES pueden aspirar a dos tipos de acreditaciones: las institucionales y las conferidas a los programas académicos. La diferencia entre ambas radica en que las primeras evalúan todas las áreas y planteles que conforman el sistema educativo de la organización examinada, mientras que las segundas sólo valoran al campus que imparte la licenciatura que se desea acreditar.

El tener una participación activa en los procesos de acreditación educativa, representa una gran oportunidad para la revisión de recursos, procesos y resultados, así como para tomar, con base en dicha revisión, decisiones que impulsen la mejora y el desarrollo. Lo importante de estos procesos es reflexionar acerca de los resultados obtenidos y emprender acciones correctivas ante las recomen-

daciones del organismo evaluador, con el propósito de generar una dinámica de mejora continua.

¿Por qué son importantes las acreditaciones de programas académicos para la EBC?

Para la EBC, los procesos de acreditación a los que se ha sometido, le han permitido fortalecer las acciones que contribuyen al cumplimiento de su filosofía institucional. Por tal motivo, las acreditaciones ante el Caceca representan una oportunidad para refrendar la excelencia de sus programas académicos.

Parte fundamental en el proceso de toda acreditación educativa, es la participación de la comunidad institucional, ya que desempeña un papel sustancial en la etapa de recopilación y organización de la información, la cual sirve para documentar los criterios establecidos por el organismo acreditador.

Cifras importantes de la acreditación en México

En México, existen 28 organismos acreditadores de programas académicos (entre ellos, Caceca), los cuales están regulados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes). Este organismo es la instancia reconocida por el gobierno federal, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), para conferir reconocimiento formal a favor de organizaciones cuyo fin sea acreditar programas académicos de educación superior que ofrezcan instituciones públicas y privadas, previa valoración de su capacidad organizativa, técnica y operativa, de sus marcos de evaluación para la acreditación de programas académicos, de la administración de sus procedimientos y de la imparcialidad del mismo.

La matrícula total de IES que cuentan con alguna licenciatura de las áreas administrativas, contables y afines, entre públicas y privadas, es de 592,305, de las cuales, hasta julio de 2014, el 54% cursa un programa académico acreditado por el Caceca.

Fuentes de consulta: <http://caceca.org/main/> y <http://www.copaes.org/>

*Ejecutiva de Acreditación Institucional de la EBC



Caceca en Campus Tlalnepantla.



*PRIME
LIVING &
PRIME
TIME*



AMANALI.COM.MX

CAMPO DE GOLF DE 18 HOYOS CON DISEÑO DE CLASE MUNDIAL,
CASA CLUB Y CLUB NÁUTICO: SKI, KAYAK, TENIS,
PADEL, TIROLESA, ENTRE OTRAS.
A 40 MINUTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.
EXCLUSIVO RESIDENCIAL.

T _ 5 3 . 9 3 . 1 6 . 6 6


AMANALI
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

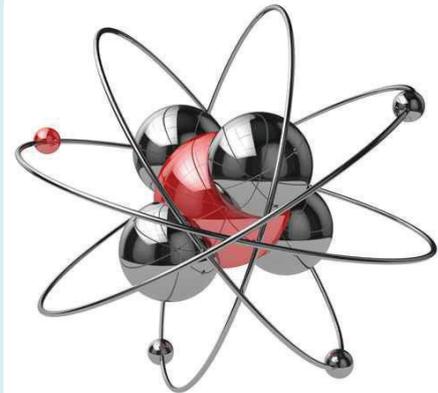


Foto: Fotolia

SON BONITOS, SON FELPUDOS, PERO TAMBIÉN SON CURIOSOS

Amados por unos, odiados por otros, los gatos siempre están en el centro de cualquier hábitat humano. Si convives con alguno, debes saber que si se frota contra ti significa que te está marcando como su propiedad. Incluso consideran que ellos, y no nosotros, son los dueños de la casa que habitan. Si escuchas un “miau”, seguramente el gato se está dirigiendo a ti, pues este sonido no lo utilizan para comunicarse con otros gatos. También debes saber que, cuando llegas a casa y tu gato tiene la cola levantada y recta, es su forma de decirte “hola”.

Los felinos suelen considerar que la casa donde habitan les pertenece a ellos y no a su amo.



TODO ES CUESTIÓN DE DIMENSIONES

Muchas veces conceptualizamos los átomos como cuerpos sólidos y homogéneos; sin embargo, debemos recordar que están compuestos por un núcleo y electrones que giran a su alrededor. Si pudiéramos agrandar un átomo a la escala humana, nos daríamos cuenta de que el núcleo tendría el tamaño de una canica, mientras que el espacio por el que circulan los electrones sería del tamaño del Estadio Azteca. Si quitáramos ese espacio vacío, toda la humanidad cabría en el volumen de un cubo de azúcar.



CORRER TRAS EL DINERO

Cuando estás haciendo una compra o pagando algún servicio, ¿crees que ese billete que entregas pueda regresar a tu bolsillo alguna vez? En países como Estados Unidos, Canadá o la India se hace lo que conocemos como rastreo de billetes, un proceso que permite saber la ruta que toma el dinero. Este sistema se creó para evitar en lo posible las transacciones con dinero falso. Otro modo para saber si el billete que pagas vuelve a ti consiste en ponerle una leyenda o un signo particular, pero no te recomiendo hacerlo, porque de manera automática perderá su valor.

¿Quieres
construir con
nosotros un
mejor entorno
de negocios?

EY

**Construyendo un mejor
entorno de negocios**

Somos 175,000 colaboradores en 150 países sin fronteras, integrada, con equipos de alto desempeño y comprometidos con generar un mejor entorno de negocios.

Vive la experiencia
EY, únete.

[Facebook/EYMéxico](#)
[@eynewsmexico](#)
[ey.com/mx](#)

Cuida el ambiente. Aprovecha la tecnología y compártenos tu CV.

Reclutamiento.mexico@mx.ey.com

30 AÑOS
en México

EY
Auditoría | Asesoría de Negocios | Fiscal-Legal | Fusiones y Adquisiciones

© 2014 Mancera, S.C.
Integrante de EY Global
Derechos reservados

Tarifas para estudiantes



**Acércate a nosotros,
tenemos un programa
especialmente
diseñado para ti.**

Holanda, Francia, Inglaterra,
Italia, Alemania, entre muchos
otros países de Europa.

Vuelo diario vía Amsterdam
saliendo desde la Cd. de México
operado por KLM.

Más vuelos en Verano

Del 25 de Junio al 17 de septiembre de 2015, KLM te ofrece **dos frecuencias adicionales los jueves y los domingos** para conectarte a Europa y al resto del Mundo.

Visítanos en
Oficina de boletos Ciudad de México
Av. Presidente Masaryk 513 local 2 esq. Platón,
Col. Polanco 11560, México DF.
Horarios de servicio de lunes a viernes de 9hrs a 18hrs